

INTERNACIONAL MICROCUENTISTA

Revista de microrrelatos y otras brevedades.



PORTADA | DOS VECES BUENO | NEOMÍNIMOS | MICROCONCURSOS | INTERBREVES | MICROSCOPIO | BREVIARIO | OTRAS BREVEDADES | MICROAGENDA

Minificciones de Ana Clavel

29 DE MARZO DE 2014



Apenas el jueves 27 de marzo se presentó en la librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, el libro *CorazoNadas*, de Ana Clavel. La presentación estuvo a cargo de la escritora Mónica Lavín y del doctor Lauro Zavala. *CorazoNadas* es un libro juguetón, intertextual, por el que desfilan muchos corazones famosos. En una palabra, un libro de minificciones ("aforísticas", Lauro Zavala) donde el personaje principal es el corazón, como un todo como como "un nada".

[Ana Clavel](#) (Ciudad de México, 1961) ha publicado los libros de cuento: *Fuera de escena* (SEP Crea 1984), *Amorosos de atar* (Premio Nacional de Cuento Gilberto Owen, Difocur 1993), *Paraísos trémulos* (Alfaguara 2002), *Amor y otros suicidios* (Ediciones B, 2012), y las novelas: *Los deseos y su sombra* (Finalista del Premio Internacional Alfaguara 1999), *Cuerpo naufrago* (Alfaguara 2005), *Las violetas son flores del deseo* (Alfaguara 2007, Premio de Novela Corta Juan Rulfo 2005 de Radio Francia Internacional), *El dibujante de sombras* (Alfaguara 2009) y *Las ninfas a veces sonrían* (2013).

A continuación traemos cuatro corazonadas.

Secretos compartidos

Lo sabía Pascal, aunque lo dijo de otro modo: La razón tiene sinrazones que el corazón padece.

Reconocimiento

Se llevó una mano al corazón para percibir si latía. Sólo escuchó el silencio. Supo entonces que estaba muerto. Su vida de fantasma había comenzado.

Hay un lugar

Hay un lugar donde la gente se quita el corazón para dormir. Al despertar le da cuerda y vuelve a ponérselo.

Dicen por ahí

Un hombre soñado por Shakespeare dijo que estamos hechos de los sueños de un corazón que aún no despierta.



COMITÉ EDITORIAL

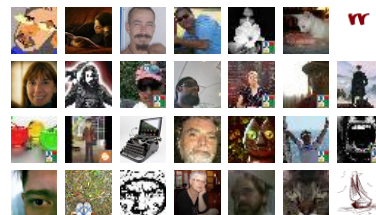
- Comité Editorial
- Nuestro manifiesto
- Nuestra Biblioteca Mínima
- Colaboraciones

INTERNACIONALES

Participar en este sitio

Google Friend Connect

Miembros (937) [Más »](#)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

ARCHIVO

▼ 2014 (91)

▼ marzo (31)

Semana del 31 de Marzo al 6 de Abril de 2014.

Minificciones de Ana Clavel

Proceso creativo de Javier Perucho

El Mundo de papel, antología de microrrelato infan...

La primerísima Antología del cuento breve

Movimiento en paralelo.

Plof

Semana del 24 al 30 de Marzo de 2014.

Presentación de "CorazoNadas" de Ana Clavel

Presentación de ¡Basta! en Neuquén

Proceso creativo de Luisa Hurtado

Bonsáis

Salidas de emergencia

Habitación 201

Semana del 17 al 23 de Marzo de 2014.

Cuatro caminos: Presentación editorial

Editorial Ojo de Pez convoca

"Contrapunt poètic": música y microrrelatos

Proceso creativo de José Luis Sandín

Recital de minificción "Cholo breve"

La Aldrovalda Carnívora.


Epitafio del corazón

No se culpe a nadie de mis latidos.

Ana Clavel, *CorazoNadas*, Hormiga Iracunda, 2013, México.

Publicado por José Manuel Ortiz Soto

Sección Notas editoriales

 Recomendar esto en Google

0 BREVEDADES:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Tu cuerpo es un bed and breakfast

Semana del 10 al 16 de Marzo de 2014.

El interior del Alebrije

Proceso creativo Manu Espada

Experiencia: Isabel González

"El fin de los dinosaurios", de Javier Torneo

VIII Congreso Internacional de Minificción en Kent...

Álbum

Semana del 3 al 9 de Marzo de 2014.

Primavera de microrrelatos indignados 3

► febrero (33)

► enero (27)

► 2013 (398)

► 2012 (431)

► 2011 (437)

► 2010 (226)

BUSCA

SITIOS DE LO BREVE

























- Breviario de autores (139)
- Colaboraciones (43)
- Concursos (13)
- Decálogo (1)
- Destellos en el cristal (2)
- Dos veces bueno (202)
- Especiales (85)
- Interbreves (172)
- Mes del terror (29)
- Microagenda (200)
- Microscopio (192)
- Miniantologías (6)
- Navidad (19)
- Neomínimos (186)
- Notas editoriales (216)
- Otras atrocidades (3)
- Otras brevedades (121)
- Reflejos (12)
- Semana del amor (7)
- Semana del terror (12)
- Semana Olímpica (6)
- Semana Santa (5)
- Susurro de las musas (10)

OTRAS REVISTAS DE LO BREVE

- Al otro lado del espejo
- Axxón
- Bertigo
- Cuentos y más

- [Culturamas](#)
- [E-kuoreo](#)
- [El síndrome Chéjov](#)
- [Ficción Mínima](#)
- [La comunidad inconfesable](#)
- [La nave de los locos](#)
- [Letras de Chile](#)
- [Minificciones.com.ar](#)
- [Minis del Cuento](#)
- [Plesiosaurio](#)

OTRAS BREVEDADES

-  [LA BONA CONFITURA](#)
-  [diego Muñoz valenzuela](#)
-  [Entre nunca y quién sabe](#)
-  [Máquina de coser palabras](#)
-  [antología virtual de minificación mexicana](#)
-  [Eternidades y pegos](#)
-  [El Microrrelatista](#)
-  [microSeñales de Humo](#)
-  [Microrrelatos al por mayor](#)
-  [Grimas y leyendas](#)
-  [la espada oxidada](#)
-  [Cuervos para tus ojos](#)
-  [Esteban Dublín](#)
-  [montesdetoledo](#)
- [Microrretales](#)
-  [El elefante funambulista](#)
-  [Aprendiz de palabras](#)
-  [LOLA SANABRIA](#)
-  [LA CASA ENCENDIDA](#)
-  [Químicamente impuro](#)
-  [Memorias Del Dakota](#)
-  [El baile de los silenos](#)
-  [Lágrimas para cactus](#)
-  [RINOCERONTES BAJO LA MESA](#)
-  [La colina naranja](#)

[Mostrar todo](#)

SUSCRIPCIÓN

INTERNACIONALES

- Esteban Dublin - Colombia

- Fernando Sánchez Ortiz - España

- José Manuel Ortiz - México

- Martín Gardella - Argentina

- Rony Vásquez Guevara - Perú

- Víctor Lorenzo - España

SÍGUENOS



Internacional Microcuentista © 2010 - Aviso Legal

Los textos y las imágenes que aparecen en este sitio podrían estar protegidos por los derechos de autor que se indican en cada caso. En consecuencia, queda absolutamente prohibida la copia, edición, reproducción total o parcial, modificación o publicación de los mismos sin la expresa autorización de sus autores. Si por alguna razón los propietarios no están conformes con el uso que se hace de ellos en esta página, agradeceremos que por favor se comuniquen con nosotros y procederemos a removerlos en forma inmediata. Muchas gracias.